

The background is a solid teal color. Scattered across it are various dried botanical specimens and a paper craft. In the upper left, a purple flower hangs from a thin white string with small blue beads. Below it is a purple paper bird. In the lower left is a large, flat, dried purple flower. To the right of the title are two dried, light-brown winged seeds. At the top right is a dried, light-colored seed pod. At the bottom right is a small, dried purple flower head. The author's name is at the top left, the title is in the center, and the subtitle is below the title. The publisher's name is at the bottom center.

Ruth Cortinas

BLUMEN REGEN UND BLÄTTER TANZ

Filigran und verspielt
Schmuck, Raumobjekte
und Papierkunst
mit Naturmaterialien

atVERLAG

Inhalt

7 EINLEITUNG

- 10 **Sammeln**
- 13 **Pressen und Trocknen**
- 14 Blumenpresse
- 17 **Aufbewahren und Archivieren**
- 18 Falttaschenbuch
- 20 **Vergänglichkeit und Farbveränderungen**

25 KLEINES HERBARIUM

- 26 Mohnblume
- 27 Hortensie
- 27 Bougainvillea
- 28 Winde
- 29 Rose
- 30 Jungfer im Grünen
- 30 Farn
- 31 Laub
- 32 Angeknabbertes
- 37 Früchte, Samen und weiteres Trockenmaterial
- 42 **Werkzeug und Material**
- 45 Vergolden



51 PROJEKTE

- 52 Klammergirlande
- 55 Blumengirlanden
- 56 Blättertanz (Mobile)
- 60 Tanzende Schmetterlinge (Mobile)
- 64 Hängegirlanden
- 68 Galerie auf Etagen (Wandregal)
- 72 Kleine Tischausstellung
- 74 Blumenregen (Vorhang)
- 78 Phiolen
- 81 Glasrahmen
- 82 Leporello
- 86 Leporello-Herbarium
- 89 Sichttaschen-Herbarium
- 90 Buchzeichen
- 94 Blumenpost (Karten)
- 96 Karten mit Prägung
- 100 Cyanotypie
- 104 Cyanotypie-Karten
- 106 Cyanotypie-Seidenschal
- 110 Schmuckvariationen aus Mohnkapseln
- 116 Halskette aus Fundstücken
- 118 Schmuck aus Lindensamen
- 122 Armband aus Eicheln
- 127 Schmuck-Anhänger
- 128 Blumen-Tattoos
- 131 Mäppchen
- 132 Bade-Teebeutel

- 136 Bezugsquellen
- 138 Über die Autorin
- 140 Dank
- 142 Register





Kleine Tischausstellung

Dieses einfache und schlichte Projekt macht sich als festliche Dekoration auf einem gedeckten Tisch ebenso gut wie als Dauerausstellung im Bücherregal oder auf dem Fensterbrett. In die Holzleiste stecken Sie zum Beispiel Vogelfedern, Mohnstiele und andere Fundstücke mit dünnem Stiel.

MATERIAL

Quadratische Holzleiste,
ca. 2 x 2 cm (z. B. Buchenholz)

Bohrmaschine

Bohraufsätze von
1,5 bis 3 mm Durchmesser

Schleifpapier

Ziehen Sie entlang der Mitte der Holzleiste eine Bleistiftlinie, und markieren Sie die gewünschten Stellen zum Bohren. Ich habe 2 cm Abstand zwischen den Löchern gelassen.

Bohren Sie die Löcher ins Holz.

Schleifen Sie raue Stellen ab und radieren Sie die Bleistiftlinie aus.



Übrigens

Anstatt einer langen Leiste können Sie auch mehrere Würfel anfertigen.

Holzwürfel bekommen Sie im Bastelgeschäft. Sie müssen lediglich noch ein Loch in die Mitte bohren. Oder bohren Sie gleich zwei oder drei Löcher in den Würfel. Sehr dekorativ wirkt die Kombination von mehreren verschieden großen Würfeln.



Blumenpost

Diese Karten sind der perfekte Überbringer fröhlicher Neuigkeiten und Glückwünsche!

Die verschiedenen Lagen lassen sich dank der Buchschraube verschieben,
was ein tolles Wechselspiel ergibt.

MATERIAL

Laminiergerät und dicke

Laminierfolie

Cutter, Schneidematte und Metall-

lineal

Locher oder Lochzange

festes Pergamentpapier

dickes Papier, naturweiß oder farbig

1 Buchschraube pro Karte mit

1–2 mm Zwischenabstand

gepresste Blumen, Farnwedel,

Blätter

Zunächst werden die Blumen oder Blätter laminiert. Verteilen Sie diese dazu auf die Laminierfolie, falten Sie diese behutsam zu, und laminieren Sie Ihre Komposition.

Schneiden Sie dann die laminierte Folie, das Papier sowie das Pergamentpapier im gewünschten Format zu: A6 (105 × 148 mm) oder A5 (148 × 210 mm).

Legen Sie die Schichten übereinander, stanzen Sie ein Loch in die linke obere Ecke und bringen Sie die Buchschraube an.

Als Couvert würde zum Beispiel eines aus transparentem Pergamentpapier gut passen.



Übrigens

Schichten Sie mehrere Lagen laminierter Blumen übereinander, um den Karten noch mehr Dichte und Lebendigkeit zu verleihen. Wählen Sie hochwertiges Papier mit Struktur oder Sprenkeln, so wirken die Karten besonders edel.



Armband aus Eicheln

Mitunter findet man fingerdicke Eicheln, die durch ihre satte Farbe und glatte Oberfläche wie edles Holz aussehen. Dieses tolle Material ergibt einen reduzierten und sehr stilvollen Blickfang.

MATERIAL

Ca. 12 große, glatte Eicheln
Bohrmaschine mit Bohraufsatz
von 1,5 mm Durchmesser
elastisches Nylonband
von ca. 1,2 mm Durchmesser

Bohren Sie in jede Eichel zwei Löcher.

Fädeln Sie die Eicheln auf das Nylonband und binden Sie die Enden mit einem Doppelknoten zusammen.

Ziehen Sie ein zweites Stück Nylonband durch die anderen Löcher und verknoten Sie es wiederum.

Schneiden Sie abstehendes Nylonband ab.



Übrigens

Haselnüsse und Bohnen, von denen es eine riesige Vielfalt gibt, eignen sich ebenfalls sehr gut für ein solches Armband.



Armband aus Eichen







ÜBER DIE AUTORIN

Ruth Cortinas studierte Illustration Fiction in Luzern. Seit 2014 ist sie als freischaffende Illustratorin tätig und zeichnet für Kinderbücher, Lehrmittel und diverse Magazine.

Als leidenschaftliche Sammlerin von Naturfundstücken ist sie stets auf der Suche nach kreativen Möglichkeiten, das gefundene Material weiterzuverarbeiten und in ihre Arbeit einfließen zu lassen.

Sie bietet in ihrem Atelier in Zürich Illustrationskurse und kreative Workshops für Kinder und Erwachsene an.

www.ruthcortinas.ch

